

Tarifs au 1er janvier 2025
(n'incluent pas les frais de port et d'emballage)
TVA à 5,5%

| Code | TTC Euro | HT Euro |
|------|----------|---------|
| A | 11,05 | 10,47 |
| B | 11,35 | 10,76 |
| C | 11,50 | 10,90 |
| D | 11,90 | 11,28 |
| E | 12,20 | 11,56 |
| F | 12,61 | 11,95 |
| G | 12,85 | 12,18 |
| H | 13,25 | 12,56 |
| J | 13,65 | 12,94 |
| L | 14,50 | 13,74 |
| N | 15,25 | 14,45 |
| P | 15,80 | 14,98 |
| R | 16,30 | 15,45 |
| T | 17,15 | 16,26 |

| Code | TTC Euro | HT Euro |
|------|----------|---------|
| W | 18,35 | 17,39 |
| AA | 18,77 | 17,79 |
| AB | 19,10 | 18,10 |
| AC | 20,10 | 19,05 |
| AF | 20,70 | 19,62 |
| AG | 21,85 | 20,71 |
| AH | 24,00 | 22,75 |
| AJ | 25,20 | 23,89 |
| AK | 26,30 | 24,93 |
| AL | 27,65 | 26,21 |
| AM | 28,80 | 27,30 |
| AN | 30,45 | 28,86 |
| AO | 31,50 | 29,86 |
| AR | 33,80 | 32,04 |

| Code | TTC Euro | HT Euro |
|------|----------|---------|
| AS | 36,70 | 34,79 |
| AT | 38,70 | 36,68 |
| AV | 43,00 | 40,76 |
| AX | 44,95 | 42,61 |
| AY | 46,90 | 44,45 |
| AZ | 49,60 | 47,01 |
| BA | 51,65 | 48,96 |
| BB | 56,55 | 53,60 |
| BF | 112,20 | 106,35 |
| BG | 122,40 | 116,02 |
| BL | 203,25 | 192,65 |
| BM | 220,30 | 208,82 |
| BO | 239,00 | 226,54 |

CATALOGUE FLÛTE



Exceptions 2025

SP0319 Méthode de flûte vol.1 de Ph. Lesgourgues : prix 2023 inchangé, 34,60 € HT, 36,50 € TTC
SP0383 Méthode de flûte vol.2 de Ph. Lesgourgues : prix 2023 inchangé, 30,24 € HT, 31,90 € TTC



Vente directe aux particuliers sur notre site :
www.semprepiu-editions.com

Paiement sécurisé par PayPal™ ou carte bancaire



Rejoignez-nous sur
Facebook (**SemprepiuEditions**)
et Instagram (**semprepiu.editions**)
pour connaître les nouveautés dès leur parution
et suivre notre actualité.



87 avenue Secrétan, F 75019 Paris
Tél. +33 (0)954 63 44 78 - Fax : +33 (0)959 63 44 78
www.semprepiu-editions.com - email : contact@semprepiu-editions.com
SARL au capital de 4000 euros - RCS Paris 539 224 493 - SIRET 539 224 493 00020 - N° TVA FR29 539 224 493 - APE 5920Z



| | | | Niveau | Prix |
|-------------------------|--------------------------|---|------------------------|------|
| Enseignement | | | | |
| | LESGOURGUES Ph. | Méthode de flûte | | |
| SP0319 | | - Volume 1 ----- | débutant | AT |
| SP0383 | | - Volume 2 ----- | 2 ^{ème} année | AR |
| SP0261 | PROUST P. | 30 Fablétudes ----- | fin cycle 1 | P |
| SP0086 | « | Swing Flûte , Etudes rythmiques de moyenne difficulté (solos et duos) | cycle 2 | W |
| SP0391 | « | Symphonic-études , 25 thèmes célèbres adaptés pour la flûte ----- | cycle 2 | AA |
| Flûte seule | | | | |
| SP0206 | JUSTE O. | Parfums , Onze fragrances sonores ----- | cycles 1-2 | P |
| SP0103 | MEREAUX M. | Madrigal ----- | cycle 3 | C |
| SP0310 | PROUST P. | Aventures en mer Egée (Episodes antiques) ----- | cycle 2 | E |
| SP0119 | QUERLEUX A. | Souvenirs d'Hendaye , Air varié (violon ou flûte ou hautbois solo) --- | cycle 2 | C |
| Piccolo et piano | | | | |
| SP0140 | PROUST P. | Piccolo divertimento ----- | fin cycle 2 | J |
| SP0335 | « | Piccoloos ----- | fin cycle 2 | H |
| SP0454 | REYNAUD L. | Pulcinello (Rondo pantomime) (restitution : Ph. Lesgourgues) ----- | cycle 3 | J |
| Flûte et piano | | | | |
| SP0268 | BERNARD P. BOUDRIA S. | Divertissement « alla française » ----- Dans le jardin de Chloé , 7 pièces | cycle 3 | J |
| SP0422 | | Volume 1 : n°1 à 4 ----- | fin C1-déb C2 | AC |
| SP0450 | | Volume 2 : n°5 à 7 ----- | fin C2-déb C3 | AG |
| SP0517 | « | La Fée Chloé ----- | cycle 2 | J |
| SP0207 | BOUMANS I. | Két Tânc ----- | fin cycle 2 | N |
| SP0127 | CAPODAGLIO L. | Elégie ----- | cycle 2 | J |
| SP0073 | COITEUX Fr. | Au bord du ruisseau ----- | cycle 2 | J |
| SP0066 | DEBUSSY Cl. | L'Isle joyeuse (arrangement : A. Gasparov) ----- | cycle 3 | AB |
| SP0476 | « | 3 Mélodies (arrangement : Fr. Masquelier) ----- | fin C1-déb. C2 | T |
| | JOUBERT Cl.-H. | Quatre westerns | | |
| SP0251 | | I. L'Attaque de la diligence ----- | 1 ^{ère} année | B |
| SP0252 | | II. Bison Jack ----- | 2 ^{ème} année | B |
| SP0253 | | III. Les Pirates de Grand River ----- | 3 ^{ème} année | D |
| SP0254 | | IV. La Clémence de Sitting Bull ----- | fin cycle 1 | D |
| SP0055 | « | Son chat Sacha (chat savant) (Variations) ----- | cycle 1 | J |
| SP0024 | KÖHLER E. | La Perle du Nord (restitution : Ph. Lesgourgues) ----- | fin cycle 2 | T |
| SP0333 | LYS M. | La Biguine à tonton ----- | cycle 2 | J |
| SP0418 | « | Le Calypso à tatie ----- | fin cycle 2 | N |
| SP0448 | « | Un printemps bien singulier ----- | cycle 3 | AF |
| SP0294 | MARTIN G. | 3 Bagatelles ----- | cycle 3 | AB |
| SP0371 | « | Flûte parade ----- | fin cycle 1 | B |
| SP0162 | « | Les Funambules ----- | fin cycle 1 | J |
| SP0472 | « | Nomades , 3 mouvements ----- | fin cycle 2 | T |

| | | | Niveau | Prix |
|-------------------------------|----------------|--|---------------|------|
| Flûte et piano (suite) | | | | |
| SP0522 | MASQUELIER Fr. | An afternoon in the park (flûte ou 2 flûtes et piano) ----- | cycle 2 | AC |
| SP0451 | « | Souvenir de Bahia ----- | cycle 2 | J |
| SP0403 | « | Times Square (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) ----- | cycles 1 et 2 | AF |
| SP0150 | MOZART W.A. | Air de concert d'après l'aria pour soprano KV580 « Schon lacht der holde Frühling » (arrangement : P. Proust) ----- | cycle 3 | T |
| SP0323 | NAULAIS J. | Couleur de mer ----- | fin cycle 1 | B |
| SP0324 | « | Océanique ----- | fin cycle 2 | J |
| SP0266 | PESSARD E. | Première pièce opus 28 en Mi bémol (restitution : Ph. Lesgourgues) | cycle 2 | J |
| SP0267 | « | Troisième pièce opus 28 en La bémol (restitution : Ph. Lesgourgues) | cycle 2 | J |
| SP0124 | POPP W. | Idylle tzigane (restitution : Ph. Lesgourgues) ----- | cycle 2 | J |
| SP0523 | « | Marche indienne op. 489 n°9 (restitution : Ph. Lesgourgues) ----- | fin cycle 1 | G |
| SP0025 | « | Petit vaurien (restitution : Ph. Lesgourgues) ----- | cycle 2 | J |
| SP0110 | PROUST P. | Sheratan ----- | fin cycle 1 | J |
| SP0370 | « | Strudel Fantasia ----- | fin cycle 2 | J |
| SP0001 | « | Tango misterioso ----- | fin cycle 1 | J |
| SP0359 | SEGHES Fr. | Souvenir de Gand , Grande fantaisie (restitution : Ph. Lesgourgues) | fin cycle 3 | AG |

2 Flûtes et piano

| | | | | |
|--------|----------------|--|---------------|----|
| SP0466 | DEBUSSY Cl. | 5 Mélodies (arrangement : Fr. Masquelier) ----- | cycles 2-3 | AK |
| SP0312 | MARTIN G. | Tandem ----- | cycle 3 | AM |
| SP0522 | MASQUELIER Fr. | An afternoon in the park (flûte ou 2 flûtes et piano) ----- | cycle 2 | AC |
| SP0402 | « | Nouvel an à Wien ----- | cycle 2 | AF |
| SP0403 | « | Times Square (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) ----- | cycles 1 et 2 | AF |
| SP0002 | PROUST P. | Carnets de route , 4 petites pièces ----- | cycle 2 | AF |
| SP0423 | « | Duetto giocoso ----- | cycle 2 | AA |

3 Flûtes et piano

| | | | | |
|--------|----------------|--|---------------|----|
| SP0403 | MASQUELIER Fr. | Times Square (flûte, 2 flûtes ou 3 flûtes et piano) ----- | cycles 1 et 2 | AF |
| SP0210 | PROUST P. | Passatempo ----- | cycles 2-3 | AG |

Trio

| | | | | |
|--------|--------------------|--|---------|----|
| SP0316 | BONODOT-MARTIN Cl. | 14 Trios d'hier et d'aujourd'hui (conducteur + parties séparées) -- | cycle 2 | AS |
|--------|--------------------|--|---------|----|

Quatuor

| | | | | |
|--------|--------------------|--|---------------|----|
| SP0427 | BERNARD P. | Uccellini ----- | fin C2-déb C3 | AJ |
| SP0317 | BONODOT-MARTIN Cl. | 14 Quatuors d'hier et d'aujourd'hui (conducteur + parties séparées) | cycle 2 | AT |

Ensemble de flûtes

| | | | | |
|--------|-----------|---|--------------|----|
| SP0497 | PROUST P. | Ciel... Planètes... Comètes... ----- | cycles 1 à 3 | BL |
| SP0515 | « | Cinq anneaux olympiques ----- | cycles 1-2 | BB |
| SP0271 | « | Le Petit Soldat de plomb (d'après Andersen) ----- pour ensemble de flûtes et récitant | cycles 1-2 | AR |